

*tip*

Hair





**Hair (Querschnitt)**  
**The Twangy Gang & Their Friends**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Aquarius/Let The Sunshine In ..... 3:20 | 13. Electric Blues ..... 2:50              |
| 2. Donna ..... 2:05                        | 14. Black Boys ..... 0:55                  |
| 3. Sodom ..... 0:53                        | 15. White Boys ..... 2:48                  |
| 4. Colored Spade ..... 1:24                | 16. Walking in Space ..... 5:02            |
| 5. Ain't Got No ..... 1:06                 | 17. 3500 ..... 2:58                        |
| 6. Air ..... 1:42                          | 18. What A Piece Of Work Is Man ..... 2:27 |
| 7. I Got Life ..... 1:56                   | 19. Good Morning Starshine ..... 2:45      |
| 8. Hair ..... 3:08                         | 20. Let The Sunshine In ..... 4:10         |
| 9. Easy To Be Hard ..... 3:02              | (Rado-Ragni-McDermot)                      |
| 10. Frank Mills ..... 2:16                 | © 1969                                     |
| 11. Where Do I Go ..... 3:03               |  |
| 12. Hare Krishna ..... 3:38                |  |



Beachten Sie auch diese  
TIP-Alben:



AMB 63-3044



AMB 63-3069



AMB 63-4000



633161



# HAIR

Aquarius • Donna • Sodomi • Colored Spade  
Ain't Got No • Air • I Got Life • Hair  
Easy To Be Hard • Frank Mills • Where Do I Go  
Hare Krishna • Electric Blues • Black Boys  
White Boys • Walking In Space • 3500  
What A Pice Of Work Is Man  
Good Morning Starshine  
Let The Sunshine In

*tip*

Oft verschmäht und unter Wert geschlagen: **Tip**, das legendäre Preiswert-Label aus Hamburg. Die Marke wurde von James Früchtlich zu Beginn der 60er Jahre als Ableger der Polydor gegründet. Im Haupthaus bestand damals kein Interesse an einer Billigserie, darum lagerte man diese Produktionen aus. Korrektur eines Irrtums: Bei den Veröffentlichungen handelt es sich nicht um Wiederveröffentlichungen bereits produzierter Polydor-Aufnahmen, sondern um exklusive Neueinspielungen ausschließlich für **Tip**. Sämtliche entstandenen Tonträger kamen im EP- und LP-Format auf den Markt. Interessant für Sammler und Forscher: Viele der Schallplatten wurden von bekannten Musikern unter Pseudonym eingespielt und sind darum inzwischen gesuchte Raritäten.

