



Schlager-Cocktail

Folge 3





Schlager-Cocktail

Folge 3

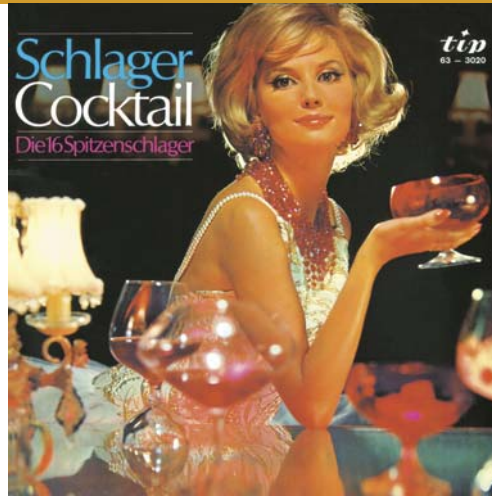
Verschiedene Interpreten

1. Rolf Conrad • Es war keine so wunderbar wie du
(Marvin-Welch-Bennett-Rostill-Blecher)2:58
2. Belinda Uhl • Mit 17 hat man noch Träume (Korn)2:51
3. Orchester Bert Landers • Letkiss (Lehtinnen).....2:15
4. Belinda Uhl • Küsse unterm Regenbogen (Bruhn-Bradtke)2:55
5. Tony Tornado • Heute male ich dein Bild, Cindy Lou (Stuart-Buschor)2:10
6. Belinda Uhl • Sprich' nicht drüber (Von Der Dovemühle-Nobach)2:21
7. Orchester Bert Landers • Letkajenkka (Lindström).....2:22
8. Belinda Uhl • Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer (Freichel-Rüger)1:53
9. Harry Gabriel (Solotrompete) • Il Silenzio (Abschiedsmelodie) (Rosso-Brezza)3:03
10. Belinda Uhl • Das war eine schöne Party (Gainsbourg-Blecher)2:30
11. Tony Tornado • Hast du alles vergessen (Bruhn-Loose).....2:36
12. Orchester Bert Landers • Schwedenmädel (Alfosen)2:35
13. Wolfgang Kubach • Angel Face (Heider-Petersen)2:06
14. Belinda Uhl • Ich war allein (Finneran-Relin).....2:35
15. Tony Tornado • Alle Wünsche kann man nicht erfüllen (Heider-Binder).....2:19
16. Orchester Bert Landers • Wochenende und Sonnenschein (Ager).....2:14

© 1965



Beachten Sie auch diese
TIP-Alben:



AMB 63-3020



AMB 63-3036



AMB 63-3040



AMB 63-3045



AMB 63-3059



AMB 63-3060

tip
63 3029



Folge 3

Es war keine so wunderbar wie du
Letkiss · Mit 17 hat man noch Träume
Küsse unterm Regenbogen
Heute male ich dein Bild, Cindy Lou
Sprich' nicht drüber · Letkajenka
Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer

Il Silenzio (Abschiedsmelodie)
Das war eine schöne Party
Hast du alles vergessen · Schwedenmädel
Angel Face · Ich war allein
Alle Wünsche kann man nicht erfüllen
Wochenend und Sonnenschein

STEREO
auch MONO abspielbar

Oft verschmäht und unter Wert geschlagen: **Tip**, das legendäre Preiswert-Label aus Hamburg. Die Marke wurde von James Früchtlich zu Beginn der 60er Jahre als Ableger der Polydor gegründet. Im Haupthaus bestand damals kein Interesse an einer Billigserie, darum lagerte man diese Produktionen aus. Korrektur eines Irrtums: Bei den Veröffentlichungen handelt es sich nicht um Wiederveröffentlichungen bereits produzierter Polydor-Aufnahmen, sondern um exklusive Neueinspielungen ausschließlich für **Tip**. Sämtliche entstandenen Tonträger kamen im EP- und LP-Format auf den Markt. Interessant für Sammler und Forscher: Viele der Schallplatten wurden von bekannten Musikern unter Pseudonym eingespielt und sind darum inzwischen gesuchte Raritäten.

