



Schlager-Runde

Folge 2





Schlager-Runde: Zum Tanzen und Mitsingen
28 Spitzenschlager Instrumental
Potpourri • Folge 2
Großes Orchester, Ltg. Bert Landers

- | | |
|--|--|
| <p>1. Das ist die Frage aller Fragen
 Memphis Tennessee
 Junger Mann mit roten Rosen
 Mama
 Vergangen, vergessen, vorrüber
 Honeymoon in St. Tropez
 Tennessee-Waltz

 (Leiber/Berry/Heckscher/Cherubini/
 Olias/Görtz/Stewart)10:42</p> <p>2. Aus jedem Land ein Souvenir
 My Boy Lollipop
 Hokuspokus
 Sein bestes Pferd
 Mach die Augen zu
 Luna Nel Blu
 Sweet, Sweet, Rosalie

 (Munro/Spencer/Gietz/Peeters/
 Götz/Nisa/Munro)9:36</p> <p>© 1965</p> | <p>3. Seide und Samt
 Liebeskummer lohnt sich nicht
 Shake Hands
 Wenn du musikalisch bist
 (Allison/Bruhn/Gaze/Gietz)4:54</p> <p>4. Wenn du mal allein bist
 Kein Gold im Blue River
 Morgen hast du keine Sorgen
 Ein Boy ist ein Boy
 Sag 'no' zu ihm

 (Mayer/Jorge/Pitney/Nowa/
 Cliff Richard).....5:48</p> <p>5. Kleine Annabell
 Du, du gehst vorüber
 Zwei Mädchen aus Germany
 Eine schöne Frau läßt man nicht weinen
 Wenn der Silbermond

 (Rolo/Finneran/Buchholz/
 Lane/Mayer)6:58</p> |
|--|--|



Beachten Sie auch diese
TIP-Alben:



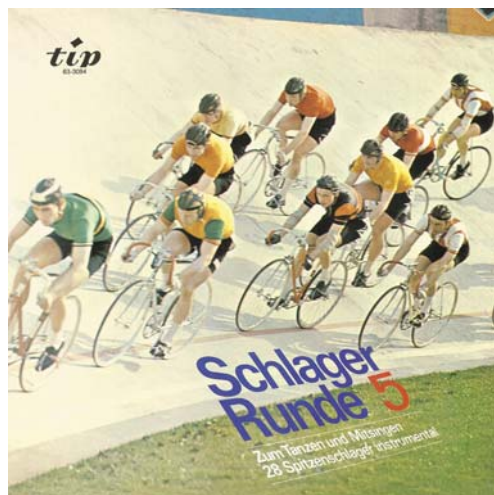
AMB 63-3019



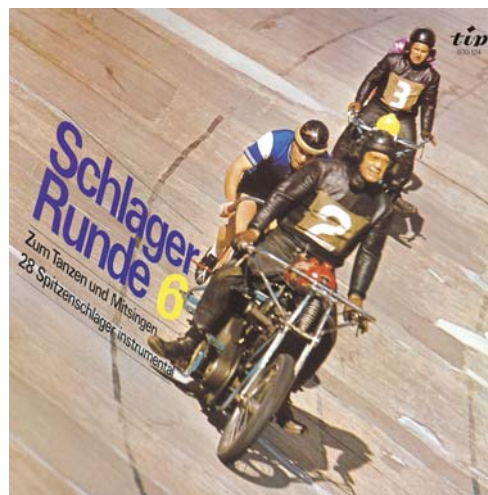
AMB 63-3035



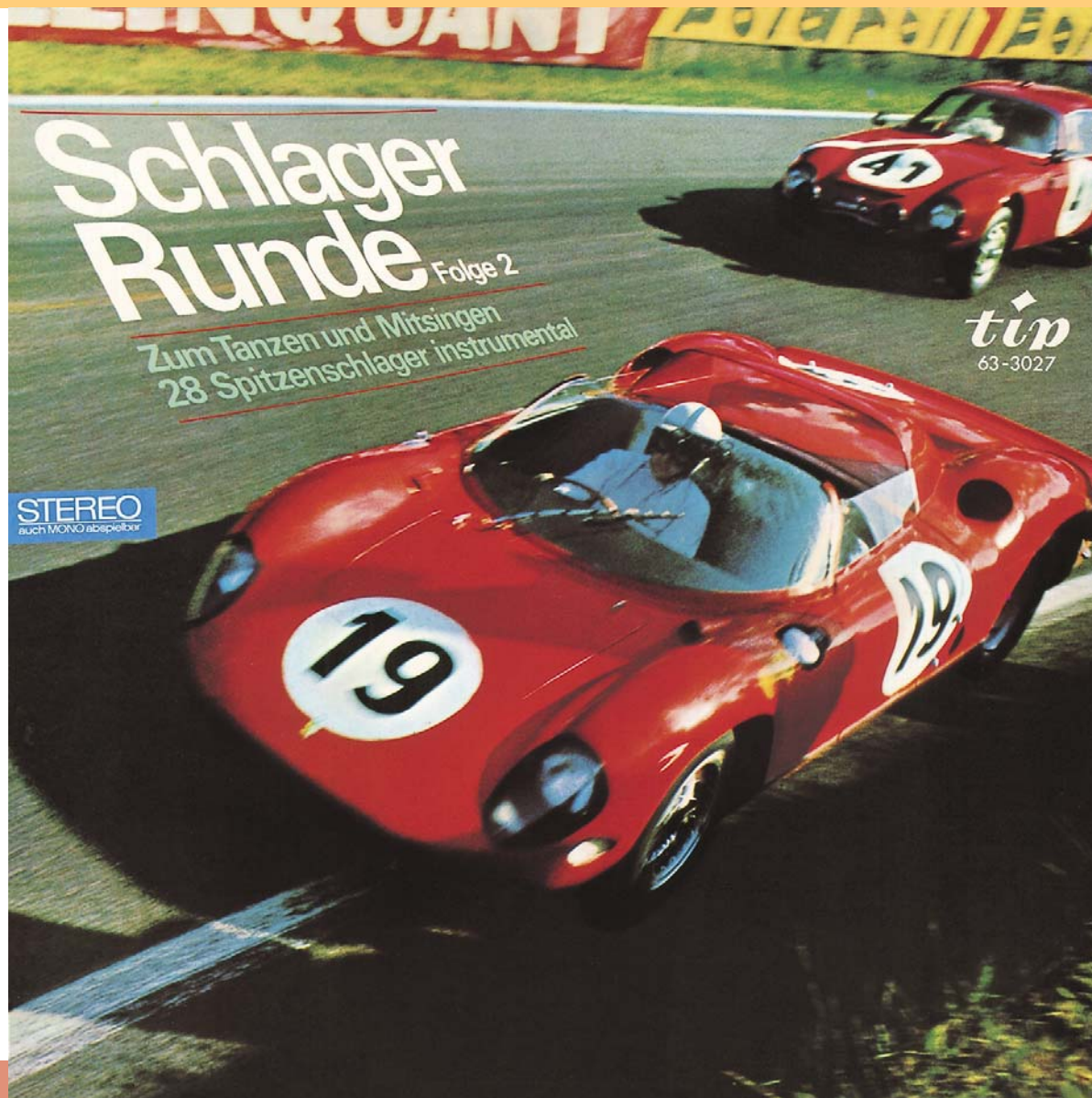
AMB 63-3049



AMB 63-3084



AMB 63-3124



Schlager Runde Folge 2

Zum Tanzen und Mitsingen
28 Spitzenschlager instrumental

tip
63-3027

STEREO
auch MONO abspielbar

Oft verschmäht und unter Wert geschlagen: **Tip**, das legendäre Preiswert-Label aus Hamburg. Die Marke wurde von James Früchtlich zu Beginn der 60er Jahre als Ableger der Polydor gegründet. Im Haupthaus bestand damals kein Interesse an einer Billigserie, darum lagerte man diese Produktionen aus. Korrektur eines Irrtums: Bei den Veröffentlichungen handelt es sich nicht um Wiederveröffentlichungen bereits produzierter Polydor-Aufnahmen, sondern um exklusive Neueinspielungen ausschließlich für **Tip**. Sämtliche entstandenen Tonträger kamen im EP- und LP-Format auf den Markt. Interessant für Sammler und Forscher: Viele der Schallplatten wurden von bekannten Musikern unter Pseudonym eingespielt und sind darum inzwischen gesuchte Raritäten.

