



Schlager-Derby 1964





Schlager-Derby 1964

16 Spitzenschlager

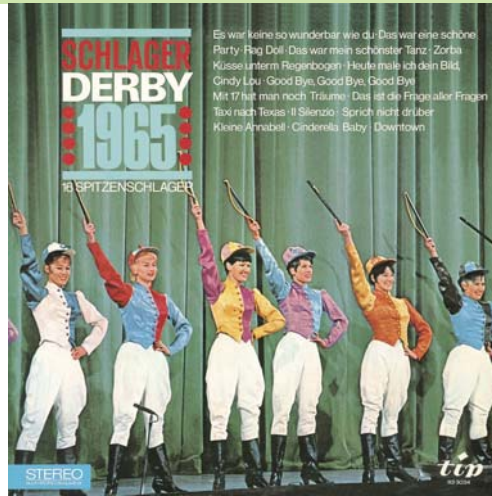
Verschiedene Interpreten

1. Tony Tornado • Memphis Tennessee (Berry-Liliberth).....2:19
2. Belinda Uhl & Peter Kalman • Ein Boy ist ein Boy (Nowa-Rasch).....2:09
3. Kurt Stephan • Eine schöne Frau läßt man nicht weinen (Lane-Taylor-Hertha)2:32
4. Belinda Uhl • Mama (Cherubini-Balz-Bixio).....2:44
5. Rolf Conrad • Sag 'no' zu ihm (Richard-Welch-Blecher).....2:46
6. Belinda Uhl • Junger Mann mit roten Rosen (Heckscher-Hee).....2:29
7. Jo Hardt • Zwei Mädchen aus Germany (Buchholz-Loose-Müller).....2:44
8. Peter Kalman • Sein bestes Pferd (Peeters-Feltz)2:37
9. Kurt Stephan • Seide und Samt (Allison-Dill-Feltz)2:46
10. Belinda Uhl • Wenn der Silbermond (Mayer-Ritter)2:16
11. Thilo Peters • Aber mein Herz ist allein (Hertha-Götz)2:17
12. Belinda Uhl • My Boy Lollipop (Spencer-Roberts-Hertha).....1:57
13. Andreas Hagen • Aus jedem Land ein Souvenir (Munro-Arnie).....2:22
14. Liane Monti • Napoli (Scharfenberger-Busch).....2:22
15. Belinda Uhl & Peter Kalman • Hokuspokus (Gietz-Bradtke)2:20
16. Belinda Uhl • Morgen hast du keine Sorgen (Pitney-Schroeder-Niessen).....2:06

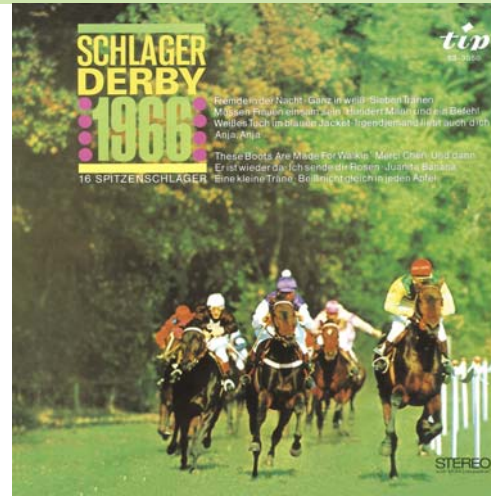
© 1964



Beachten Sie auch diese TIP-Alben:



AMB 63-3034



AMB 63-3050



AMB 63-3085



AMB 63-3121

**SCHLAGER
DERBY
1964**
16 SPITZENSCHLAGER

63-3025



- Memphis Tennessee
- Ein Boy ist ein Boy
- Eine schöne Frau läßt man nicht weinen
- Mama
- Sag »no« zu ihm
- Junger Mann mit roten Rosen
- Zwei Mädchen aus Germany
- Sein bestes Pferd
- Seide und Samt
- Wenn der Silbermond
- Aber mein Herz ist allein
- My Boy Lollipop
- Aus jedem Land ein Souvenir
- Napoli
- Hokuspokus
- Morgen hast du keine Sorgen

tip

Oft verschmäht und unter Wert geschlagen: **Tip**, das legendäre Preiswert-Label aus Hamburg. Die Marke wurde von James Früchtlich zu Beginn der 60er Jahre als Ableger der Polydor gegründet. Im Haupthaus bestand damals kein Interesse an einer Billigserie, darum lagerte man diese Produktionen aus. Korrektur eines Irrtums: Bei den Veröffentlichungen handelt es sich nicht um Wiederveröffentlichungen bereits produzierter Polydor-Aufnahmen, sondern um exklusive Neueinspielungen ausschließlich für **Tip**. Sämtliche entstandenen Tonträger kamen im EP- und LP-Format auf den Markt. Interessant für Sammler und Forscher: Viele der Schallplatten wurden von bekannten Musikern unter Pseudonym eingespielt und sind darum inzwischen gesuchte Raritäten.

